

СХВАЛЕНО

рішенням педагогічної ради
від 10 червня 2024 року Протокол № 5

ЗАТВЕРДЖЕНО

наказ директора ДМШ № 6
ім. М.В. Лисенка
від 10 червня 2024 року № 17/од

УЗГОДЖУЮ

Заступник директора Департаменту культури
Харківської міської ради

Тетяна МАРАХОВСЬКА

«10» червня 2024 року



**ОСВІТНЯ ПРОГРАМА
з музичного мистецтва
(інструментальні класи та сольний спів)
комунального закладу мистецької освіти
«Дитяча музична школа № 6 ім. М.В. Лисенка»
Харківської міської ради**

Рівень мистецької освіти – початкова мистецька освіта

Підрівень – елементарний, базовий (середній) початкового професійного спрямування

Харків, 2024

I. Загальні положення

1.1. Освітня програма з музичного мистецтва початкової мистецької освіти (елементарний підрівень, базовий (середній) підрівень початкового професійного спрямування) (далі — Освітня програма) розроблена на виконання статті 21 Закону України «Про освіту», статті 16 Закону України «Про позашкільну освіту», згідно наказів Міністерства культури України від 20.12.2017 № 433 «Про концепцію сучасної мистецької школи», від 09.08.2018 № 686 «Про затвердження Положення про мистецьку школу», від 16.07.2018 № 633 «Про затвердження методичних рекомендацій з розроблення освітніх програм для мистецьких шкіл».

Початкова мистецька освіта — перший рівень спеціалізованої мистецької освіти, яка здобувається на першому-третьому рівнях Національної рамки кваліфікацій та може здобуватися паралельно з трьома рівнями повної загальної середньої освіти.

1.2. Освітня програма розроблена на основі Типової освітньої програми елементарного підрівня початкової мистецької освіти з музичного мистецтва елементарного підрівня, затвердженої Наказом Міністерства культури України від 24.04.2019 № 352 «Про затвердження типових освітніх програм елементарного підрівня початкової мистецької освіти», Орієнтовної освітньої програми елементарного підрівня початкової мистецької освіти з сольного співу /для мистецьких шкіл Харківщини/, схваленої Обласним навчально-методичним центром підвищення кваліфікації працівників культосвітніх закладів, Протокол № 2 від 17 серпня 2022 року, Типової освітньої програми середнього (базового) підрівня початкової з музичного мистецтва початкового професійного спрямування, інструментальні класи та Типової освітньої програми середнього (базового) підрівня початкової мистецької освіти з музичного мистецтва початкового професійного спрямування, клас сольного співу, затверджених наказом Міністерства культури України від 23.07.2019 № 562.

1.3. Освітня програма містить комплекс освітніх компонентів, спланованих і організованих з метою набуття мистецьких компетентностей (знань, умінь, навичок, розуміння, ставлення) для досягнення здобувачами освіти результатів навчання в обраному виді мистецтва, всебічного художньо-естетичного розвитку та творчої самореалізації у повсякденному житті для забезпечення естетичних потреб особистості, у тому числі через індивідуальну мистецько-творчу виконавську діяльність.

1.4 Мета Освітньої програми — виявлення та розвиток індивідуальних здібностей здобувачів освіти, створення умов для їх активної творчості, формування ціннісних орієнтацій у сфері мистецтва загалом та музичному зокрема, підготовка учнів до подальшого продовження навчання на базовому (середньому) підрівні та до здобуття музичної освіти професійного спрямування в системі фахової передвищої

СХВАЛЕНО

рішенням педагогічної ради
від 10 червня 2024 року Протокол № 5

ЗАТВЕРДЖЕНО

наказ директора ДМШ № 6
ім. М.В. Лисенка
від 10 червня 2024 року № 17/04

УЗГОДЖУЮ

Заступник директора Департаменту культури
Харківської міської ради

Тетяна МАРАХОВСЬКА

«10» червня 2024 року



ОСВІТНЯ ПРОГРАМА
з музичного мистецтва
(інструментальні класи та спів (академічний, естрадний))
комунального закладу мистецької освіти
«Дитяча музична школа № 6 ім. М.В. Лисенка»
Харківської міської ради

Рівень мистецької освіти – початкова мистецька освіта
Підрівень – базовий (середній) загального мистецького спрямування

Харків, 2024

I. Загальні засади

1.1. Освітня програма з музичного мистецтва початкової мистецької освіти середнього (базового) підрівня загального мистецького спрямування (далі – Освітня програма) розроблена на підставі Типової освітньої програми з музичного мистецтва початкової мистецької освіти середнього (базового) підрівня загального мистецького спрямування, яка затверджена наказом Міністерства культури та інформаційної політики України від 08.12.2023 № 684. Програма містить основні засади й підходи до організації освітнього процесу, мету навчання, перелік освітніх компонентів (навчальних дисциплін та контрольних заходів), їх логічну послідовність та обсяг навчального навантаження, що забезпечує набуття учнями рекомендованих результатів навчання.

1.2. Метою Освітньої програми є ознайомлення здобувачів освіти з надбаннями музичної культури та формування власного ставлення до неї, розвиток музичних умінь та навичок, достатніх для їх практичного застосування та активного самовираження через індивідуальну та/або колективну творчість.

1.3. Цілі навчання за Освітньою програмою:

1.3.1. Розвинення творчих здібностей та музичної індивідуальності учня на базі отриманих компетентностей елементарного підрівня та для здобувачів освіти без опанування програми елементарного підрівня.

1.3.2. Формування здатності:

- застосовувати здобуті під час навчання теоретичні знання, практичні навички та вміння для аматорського музикування впродовж життя;
- накопичувати власний репертуар для музикування протягом життя;
- культурно організовувати своє дозвілля, відпочинок, використовуючи сформовані музичні знання, вміння та навички.

1.3.3. Виховання особистості, яка має:

- стійку потребу в спілкуванні з музичним мистецтвом або іншими, пов'язаними з ним, видами мистецтва та здобутками світової художньої культури;
- естетичний та музичний смак, розуміння прекрасного;
- музичну ерудицію та базові знання з історії української та світової музики, стилів, жанрів від витоків до сучасності.

1.3.4. Створення умов для накопичення репертуару для музикування протягом життя.

У співпраці з батьками учнів або іншими законними представниками зазначені цілі навчання досягаються через стимулювання інтересу здобувачів освіти до навчальних занять у класі та самостійної роботи вдома, зацікавлення накопиченням власного мистецького доробку.

1.4. Строком опанування Освітньої програми є **4 роки** для учнів, які попередньо опанували освітню програму елементарного підрівня з музичного мистецтва або продовжують здобуття початкової мистецької освіти за